

DIGAN 2.30

ECUALIZADOR DIGITAL DE 2 x 30 BANDAS



Manual de Usuario



www.altoproaudio.com

Índice

SÍMBOLOS DE SEGURIDAD	4
Conexión Externa.....	4
No retire las cubiertas	4
Fusible.....	4
INSTRUCCIONES SOBRE TOMA DE TIERRA.....	5
Prefacio	6
1. Introducción	7
2. Lista de Características.....	7
3. Descripción de los Paneles Frontal y Posterior	8
3.1 Panel de Control (Panel Frontal):	8
1. Conmutador de encendido Power:	8
2. STORE.....	8
3. Conmutador de puenteo Bypass:	8
4. LINK (exit)	8
5. Arriba / Abajo (Up / Down)	8
6. Pantalla LED	8
7. CLIP LED	9
8. SIGNAL LED.....	9
9. Bandas	9
10. Pestañas de montaje	9
3.2 Panel posterior.....	10
11. Salida Digital SPDIF	10
12. USB SERIAL PORT	10
13. INPUT.....	10
14. OUTPUT.....	10
15. POWER.....	10
4. Instalación y Conexión:.....	11
4.1. Conexiones de alimentación eléctrica	11
4.2. Conexiones de Audio	11
a. Configuración de cableado.....	12
a. Configuración de cableado.....	12

5. Guía de Funcionamiento	14
5.1 Modificación de los Parámetros	14
5.2 Guardar preset.....	14
5.3 Modo Bypass.....	14
5.4 Modo Link.....	14
5.5 Selección rápida de Preset.....	15
5.6 Modo Demo	15
5.7 Modo Audition.....	15
5.8 Modo Delay.....	15
5.7 Control de Nivel.....	16
5.10 Modo Hi-pass / Low-pass	16
6. Ajustes de Sistema	17
6.1 Modo de configuración	17
Modo de Ajuste multibanda.....	17
Audition Auto	17
Auto cancelación (Edit Time Out)	17
Bloqueo (Lock).....	17
6.2 Modo de Inicialización	17
7. CONTROL REMOTO	18
7.1 Instalación del Software	18
7.2 Primeros pasos con el PC Editor	18
a. Menú Principal MAIN.....	19
b. Menú EQ	20
7.3 Upload / Download	21
7.4 Actualización del sistema	21
8. Diagrama de flujo de funcionamiento	22
Montaje en Rack	22
Especificaciones Técnicas.....	23
Avisos.....	23
Índice Alfabético	24

SÍMBOLOS DE SEGURIDAD



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN

El símbolo del rayo significa que existen voltajes peligrosos sin aislar en el interior de la unidad, que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de electrocución.

El signo de admiración indica al usuario que existen instrucciones de funcionamiento y mantenimiento importantes en el manual que acompaña al producto.

ON: indica que el aparato está encendido.

OFF: indica que el aparato está apagado, debido al tipo de interruptor utilizado, por favor desconecte el enchufe de red cuando desee eliminar toda alimentación eléctrica al mismo.

AVISOS (WARNING): Describe las precauciones que hay que tomar para prevenir peligro de accidente o muerte al usuario.

PRECAUCIÓN (CAUTION): Describe las precauciones que hay que tomar para prevenir daños al aparato.

AVISOS (WARNING)

Alimentación eléctrica

Asegúrese de que el voltaje de red es correcto para el aparato antes de encenderlo.

Apague el aparato durante tormentas o cuando no lo vaya a usar durante mucho tiempo.

Conexión Externa

El cable de alimentación sólo debe ser reemplazado por personal autorizado.

No retire las cubiertas

En el interior hay voltajes peligrosos sin aislar en el interior de la unidad, que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de electrocución.

Fusible

Para prevenir un riesgo de fuego, use siempre fusibles del mismo tipo que los especificados. NO use otro tipo de fusible ni realice un cortocircuito.

Antes de reemplazar el fusible, apague la unidad y desenchufe el cable de alimentación.

INSTRUCCIONES SOBRE TOMA DE TIERRA

Este producto debe estar conectado a tierra. Si se produjera un fallo, la toma de tierra proporciona la ruta de menor resistencia para la corriente eléctrica, reduciéndose el riesgo de electrocución. Este producto está equipado con un cable y enchufe con toma de tierra. El enchufe debe insertarse en un enchufe de red apropiado que disponga de toma de tierra de acuerdo con la legislación y la normativa local.

PELIGRO - Una conexión inadecuada del conductor de toma de tierra puede dar como resultado un riesgo de electrocución. Si tiene duda sobre la conexión a tierra del producto consulte con un electricista o técnico cualificado. No modifique el enchufe que se proporciona con este producto, si no entra en el enchufe, haga que le instalen uno adecuado.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

ATENCIÓN: Al usar productos eléctricos, deben observarse unas precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea todas las instrucciones antes de utilizar el producto.
2. No utilice este producto cerca del agua; por ejemplo, cerca de una bañera, lavabo, lavadero, en un sótano húmedo, o cerca de una piscina o similar.
3. Este producto sólo debe ser utilizado en el soporte recomendado por el fabricante.
4. Este producto, ya sea solo o en combinación con un amplificador y auriculares o altavoces puede causar pérdida auditiva permanente. No lo utilice durante largo tiempo a gran volumen, o a un volumen que resulte incómodo. Si nota alguna pérdida de audición, consulte con un especialista.
5. El producto debe ser colocado en tal forma que no se interfiera con su adecuada ventilación.
6. El producto debe ser situado lejos de fuentes de calor, como radiadores, calefactores u otros aparatos que produzcan calor.
7. El producto debe ser conectado a una fuente de corriente eléctrica del tipo descrito en las instrucciones de funcionamiento o tal como esté marcado en el producto.
8. El cable de alimentación debe ser desenchufado cuando no se vaya a utilizar el aparato durante largo tiempo.
9. Debe ponerse especial cuidado en que no caigan objetos o líquidos en el interior por las aberturas.
10. El producto debe ser revisado por personal cualificado cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se haya dañado, o
 - B. Hayan caído objetos o líquidos en el producto, o
 - C. El producto haya sido expuesto a la lluvia, o
 - D. El producto no funcione normalmente o exhiba un cambio importante de prestaciones, o
 - E. El producto se haya caído, o el chasis se haya dañado.

No intente realizar mantenimiento de este producto más que como se describe en las instrucciones de mantenimiento por parte del usuario. Todas las demás tareas deben ser llevadas a cabo por personal cualificado.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES Y CÚMPLALAS EN TODO MOMENTO

Prefacio

Estimado cliente,

Gracias por elegir el presente producto ALTO que representa el trabajo de investigación del equipo ALTO AUDIO TEAM.

Para el equipo ALTO AUDIO, la música y el sonido son más que un trabajo..., representan nuestra pasión..., y, si nos lo permite, ¡nuestra obsesión!

Hemos venido diseñando productos de audio profesional durante un largo tiempo en colaboración con algunas de los nombres más importantes en el campo del audio profesional.

La línea ALTO presenta inigualables productos analógicos y digitales fabricados por músicos para músicos en nuestros centros de Investigación y Desarrollo.

El corazón de nuestros productos de audio digital es un sofisticado equipo de software durante los últimos 7 años.

Debido a que estamos convencidos de que usted es el miembro más importante del equipo ALTO AUDIO y el que debe confirmar la calidad de nuestro trabajo, nos gustaría compartir con usted nuestro trabajo y nuestros sueños, poniendo especial atención a sus sugerencias y comentarios.

De acuerdo con esta filosofía creamos nuestros productos, y seguiremos creando productos nuevos. Por nuestra parte, le garantizamos ahora y en el futuro la máxima calidad, los mejores frutos de nuestras continuas investigaciones y los mejores precios.

Nuestro DIGAN 2.30 es el resultado de muchas horas de escucha y pruebas, incluyendo usuarios, expertos de área, músicos y técnicos.

El resultado de este esfuerzo es una unidad de Ecuilizador que ofrece un sonido con un circuito de ruido extremadamente bajo que da como resultado un sonido extraordinariamente transparente, que ponemos ahora a su disposición en nuestra unidad eficiente y fácil de usar.

Por nuestra parte nada más que añadir, sino que nos gustaría agradecer a todas las personas que han hecho de esta unidad una realidad, y dar las gracias a nuestros diseñadores y a todo el personal de ALTO, que han hecho posible la realización de productos que plasman nuestra idea de música y sonido para que nuestros clientes puedan sacar el mayor partido y sean conscientes de que ellos representan nuestra mayor riqueza.

Muchas gracias.

ALTO AUDIO TEAM

1. Introducción

Nuestro DIGAN 2.30 es el resultado de muchas horas de escucha y pruebas, incluyendo usuarios, expertos de área, músicos y técnicos.

El resultado de este esfuerzo es una unidad de rack, que ofrece un sonido con un circuito de ruido extremadamente bajo que da como resultado un sonido extraordinariamente transparente, que ponemos ahora a su disposición en nuestra unidad eficiente y fácil de usar.

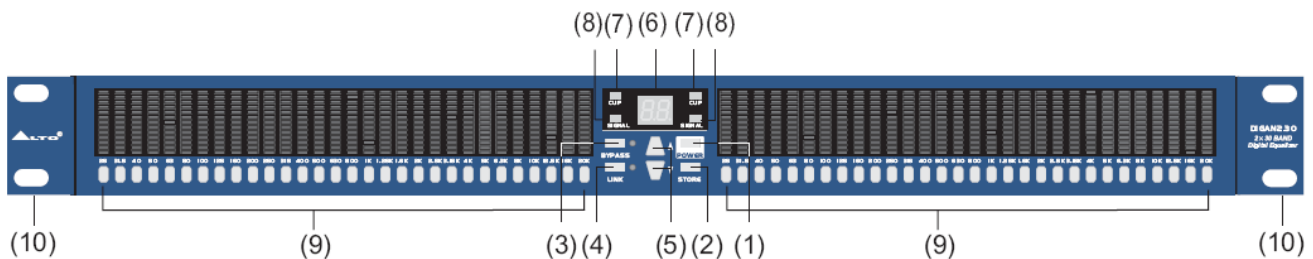
Estamos seguros que DIGAN 2.30 es una elección perfecta para mejorar las prestaciones de cualquier consola o workstation de audio digital, proporcionando componentes de muy alta gama.

2. Lista de Características

- Diseño compacto y robusto
- componentes de alta calidad y fidelidad
- Controles del panel frontal de funcionamiento sencillo
- Tecnología de control Digital y DSP con Ecuador Estéreo gráfico de 30 bandas.
- 80 presets: 30 de fábrica y 50 programables.
- Procesado 32x24 bit DSP con frecuencia de muestreo de 48KHz.
- Canales Estéreo que se pueden encadenar.
- Ajuste de banda +/- 12 dB.
- Volumen principal.
- Puenteo EQ Bypass.
- Interfaz de conexión USB para su uso con Programa de ordenador PC editor.
- Tomas Balanceadas XLR y 1/4" TRS.

3. Descripción de los Paneles Frontal y Posterior

3.1 Panel de Control (Panel Frontal):



1. Conmutador de encendido Power:

Este control se usa para activar y desactivar el ecualizador. La unidad se activa cuando este control está en la posición activada. La unidad queda apagada cuando el control está desactivado.

2. STORE

Se usa para guardar los Preset de usuario.

3. Conmutador de puenteo Bypass:

Este botón inserta o retira el ecualizador de la ruta de señal. Si la unidad se ha puenteado el indicador LED se iluminará indicando que la unidad esta en modo de puenteo.

Cuando la unidad está en este modo la señal de entrada se envía directamente a las conexiones de salida.

4. LINK (exit)

Se usa para encadenar los dos Canales Estéreo, o para salir del menú.

5. Arriba / Abajo (Up / Down)

Se usan para Seleccionar el Preset y modificar el valor del Parámetro.

6. Pantalla LED

Esta pantalla LED muestra el nº de Preset Seleccionado o el valor del Parámetro.

7. CLIP LED

Se ilumina si la señal es demasiado elevada.

8. SIGNAL LED

Indica que hay señal presente en la unidad.

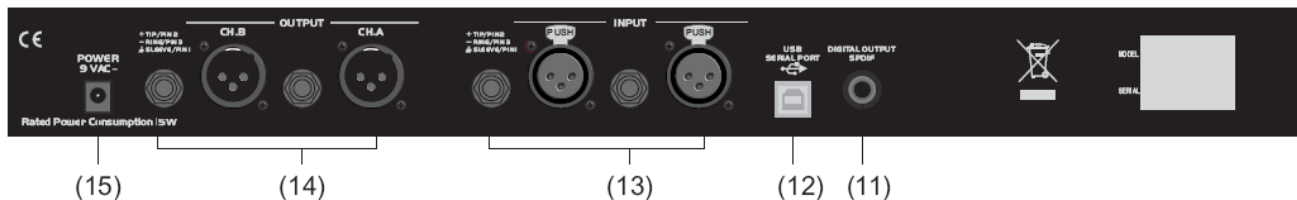
9. Bandas

Se usan para Seleccionar la banda de frecuencias y su ganancia.

10. Pestañas de montaje

Permiten el montaje de la unidad en rack.

3.2 Panel posterior



11. Salida Digital SPDIF

Salida en formato digital SPDIF para la Grabación con un sistema digital.

12. USB SERIAL PORT

Conector USB para su conexión con un ordenador PC para la programación avanzada de la unidad.

13. INPUT

Entradas balanceadas XLR y 1/4"TRS que se usan para conectar fuentes como los Canales de inserción de una mesa de mezcla.

14. OUTPUT

Salidas balanceadas XLR y 1/4"TRS que se usan para conectar fuentes como los Canales de inserción de una mesa de mezcla o a las entradas de un amplificador de potencia.

15. POWER


Este conector se usa para conectar el adaptador suministrado 9V AC.

4. Instalación y Conexión:

4.1. Conexiones de alimentación eléctrica

POWER : Este conector se usa para conectar el adaptador suministrado 9V AC.

El adaptador incluido cumple con todas las normas de seguridad.

 Por favor, compruebe que el voltaje es correcto antes de conectar el adaptador, ya que de lo contrario se pueden producir daños personales y/o a la unidad.

Antes de encender el sistema, compruebe que todas las conexiones se han realizado correctamente y que los controles de volumen del amplificador y / o mezclador están al mínimo.

4.2. Conexiones de Audio

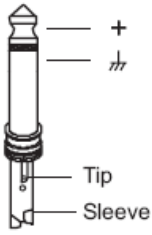
Las conexiones entre esta unidad y los demás componentes de audio deben realizarse con cables de alta calidad para asegurar una óptima respuesta sonora.

De manera que asegúrese de que usa cables apantallados de baja capacitancia con un conductor interno flexible.

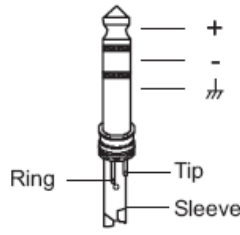
- Conecte los cables a la unidad correctamente, con las siguientes precauciones:
- Evite que los cables de audio discurren paralelos con cables de alimentación eléctrica.
- No coloque cables de audio ni la unidad cerca de fuentes de interferencia electromagnética como transformadores, monitores, ordenadores, etc.
- Desenchufe siempre los cables tirando del enchufe en una dirección recta.
- No coloque los cables donde es fácil pisarlos.
- Evite doblar o retorcer los cables en ángulos rectos o agudos.

a. Configuración de cableado

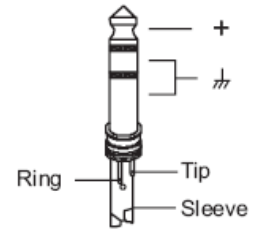
Para la toma 1/4" Phone



TS Type Unbalanced

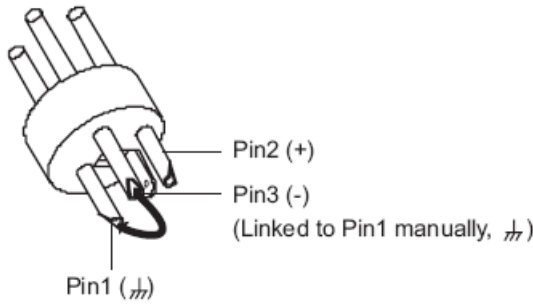


TRS Type Balanced

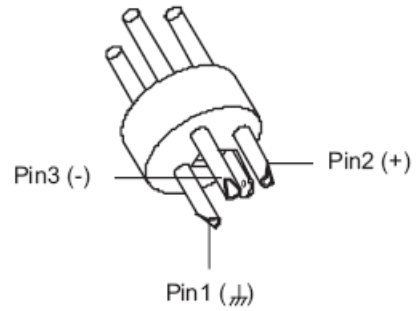


TRS Type Unbalanced

Conectores XLR



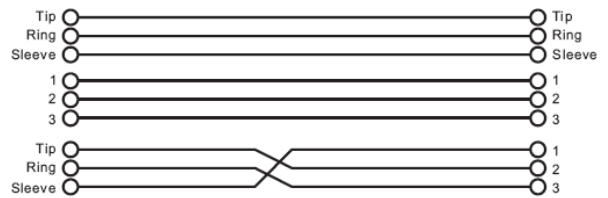
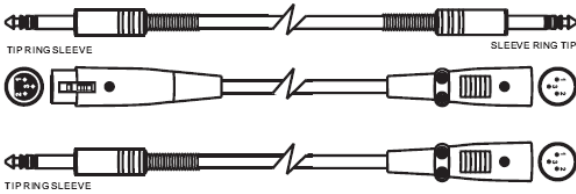
XLR Type Unbalanced



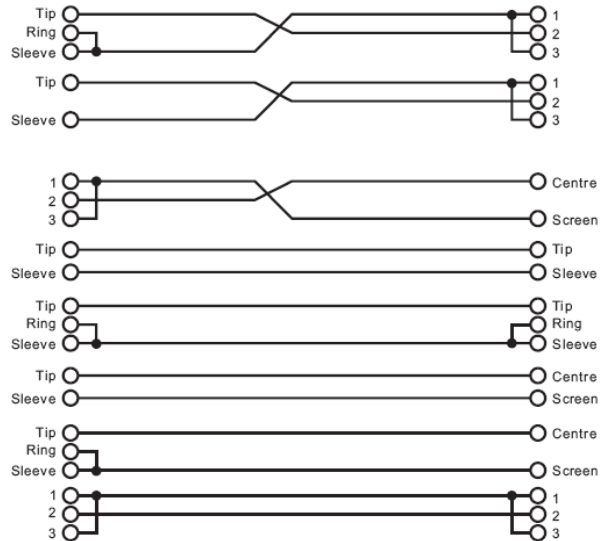
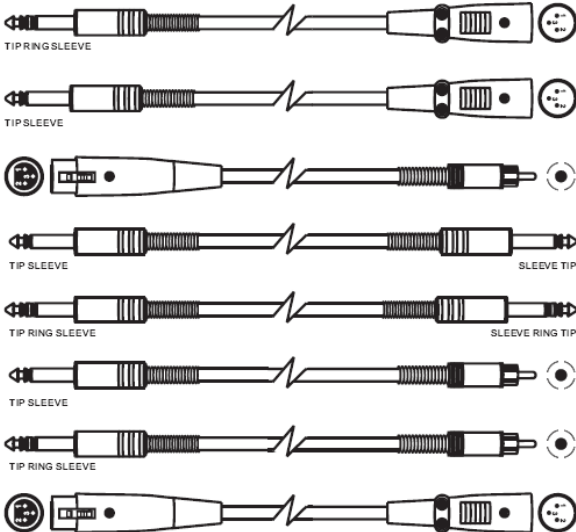
XLR Type Balanced

Para los cables de inserción:

- Balanced



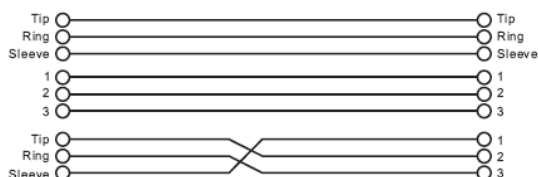
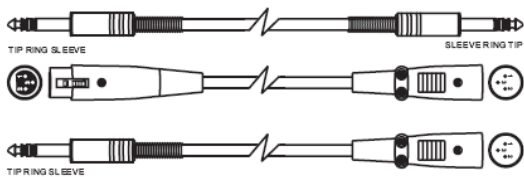
- Unbalanced



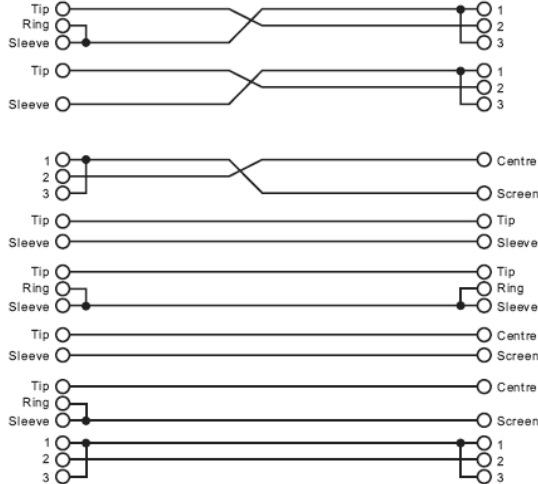
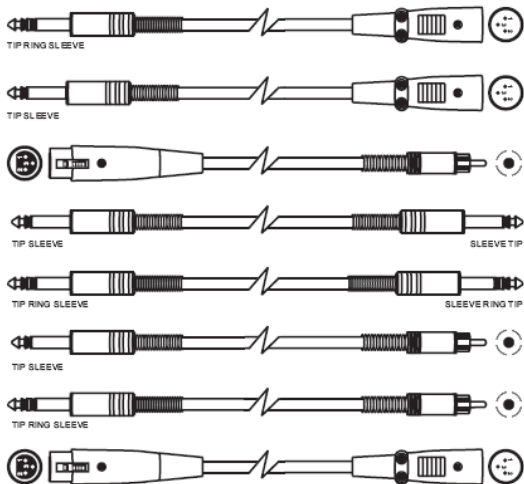
SEND: ENVÍO
RETURN: RETORNO

Para tomas de inserción:

• Balanced



• Unbalanced

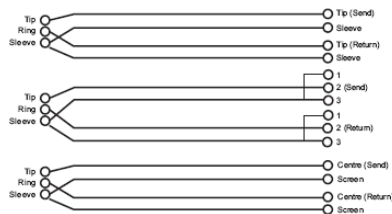
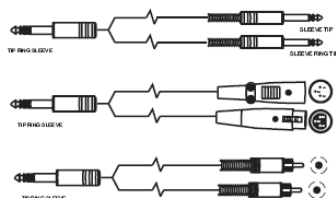
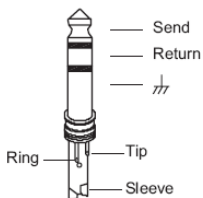


Para la conexión con las tomas de inserción de una mesa de mezcla, normalmente habrá una toma TRS para envío y retorno.

En este caso use un cable en Y tal como muestran las figuras:

• 1/4" TRS insert

• Insert Leads



SEND: ENVÍO
RETURN: RETORNO

Para la conexión USB



Para la conexión SPDIF



5. Guía de Funcionamiento


Al encender DIGAN2.30, se carga el último Preset Seleccionado y su n° aparece en la pantalla.

5.1 Modificación de los Parámetros

Seleccione uno de los Preset usando las Teclas arriba / abajo.

Seleccione la banda que desee.

Use las Teclas arriba / abajo para modificar el valor de ganancia de dicha banda.

 Nota adicional: Puede Seleccionar varias bandas. Una vez que los Selectores de banda están parpadeando puede Ajustar la ganancia de todas las bandas Seleccionadas simultáneamente mediante las Teclas arriba / abajo.

Si Release Edit Group (6.1) está activado ON, si desea modificar las otras bandas, selecciónelas y Ajuste su ganancia con las Teclas arriba / abajo. En este caso no afectará a las bandas que han sido Seleccionadas y modificadas anteriormente.

Por otro lado si Release Edit Group está en OFF, todas las bandas Seleccionadas serán Ajustadas al mismo tiempo con las Teclas arriba / abajo.


5.2 Guardar preset

Pulse la Tecla STORE cuando desee guardar los cambios.

Use las Teclas arriba / abajo para Seleccionar un Preset 30-79 (preset de usuario).

Pulse STORE de nuevo para guardar el Preset.


Si no desee guardar el Preset, Pulse LINK para salir de este menú.

 Nota adicional: los Preset de fábrica (0-29) se pueden usar y modificar temporalmente pero no se pueden modificar de forma definitiva. Para ello use los Preset de usuario (30-79).

5.3 Modo Bypass

Pulse la Tecla BYPASS para entrar en este Modo. El LED se ilumina.

Pulse la Tecla BYPASS de nuevo para salir de este Modo. El LED se apaga.

 Nota adicional: en este Modo la señal pasa sin ser procesada lo cual es muy útil para comparar las dos señales.

5.4 Modo Link

Pulse la Tecla LINK para entrar en este Modo. El LED se ilumina.

Pulse la Tecla LINK de nuevo para salir de este Modo. El LED se apaga.

 Nota adicional: En este Modo los dos Canales quedan encadenados, de manera que los cambios realizados en uno de ellos se aplican a ambos.

La Tecla LINK También permite salir de un menú.

5.5 Selección rápida de Preset

Mantenga pulsada la tecla Abajo y después Pulse la Tecla Arriba. El Preset actual cambiará a 0 y avanzará 10 Preset cada vez que Pulse la tecla arriba de nuevo.

Mantenga pulsada la tecla Arriba y después Pulse la Tecla Abajo. El Preset actual cambiará a 0 y avanzará 10 Preset cada vez que Pulse la tecla abajo de nuevo.

Suelte la Tecla Arriba o Abajo, y el Preset Seleccionado será cargado, por ejemplo 30, ahora Pulse la Tecla arriba / abajo para Seleccionar un Preset cercano, por ejemplo 32.

5.6 Modo Demo

Mantenga pulsada la tecla LINK y Pulse la Tecla arriba, se mostrará el Preset actual de uno en uno. El indicador bypass estará iluminado en Modo Demo.

Para salir de este Modo Pulse LINK.

5.7 Modo Audition

Mantenga pulsada la tecla LINK y Pulse la Tecla Abajo para entrar en este Modo.

Puede Ajustar el intervalo de tiempo demo (1-25) con las Teclas arriba / abajo.

Puede Seleccionar los Presets demo pulsando las bandas correspondientes.

Para salir de este Modo Pulse LINK.



Nota adicional: este Modo se puede usar cuando **Audition Auto está en ON**.

5.8 Modo Delay

Mantenga pulsada la tecla 20k del Canal izquierdo y Pulse BYPASS para entrar en este Modo.

Pulse una de las bandas 25, 31 o 40 del Canal izquierdo para Seleccionar dicho Canal, o Pulse unas de las bandas 40, 50 o 62 para Seleccionar dicho Canal.

Ahora puede usar las Teclas arriba / abajo para Ajustar el tiempo de retardo de cada Canal.

Para salir de este Modo Pulse LINK.

5.7 Control de Nivel

Mantenga pulsada la tecla de 16k (CH.A), y Pulse 20 k (CH.A): Ahora puede Ajustar el nivel del CH A con las Teclas arriba / abajo.

Si desea Ajustar el nivel del CH B, por favor, Pulse la Tecla de 25Hz (CH. B) y Pulse 31.5Hz (CH. B): Ahora puede Ajustar el nivel del CH B con las Teclas arriba / abajo.

5.10 Modo Hi-pass / Low-pass

Pulse 16k del Canal izquierdo y la Tecla BYPASS para entrar en este Modo.

Los Parámetros son los siguientes:

	Pulse:	Resultado:
Ch. A	25 Hz (Ch. A)	Ch. A_LP_Pendiente Bajar valor
	31.5 Hz (Ch. A)	Ch. A_LP_Pendiente Subir valor
	40 Hz (Ch. A)	Ch. A_LP_Freq Bajar valor
	50 Hz (Ch. A)	Ch. A_LP_Freq Subir valor
	10K Hz (Ch. A)	Ch. A_HP_Pendiente Bajar valor
	12.5K Hz (Ch. A)	Ch. A_HP_Pendiente Subir valor
	16K Hz (Ch. A)	Ch. A_HP_Freq Bajar valor
	20K Hz (Ch. A)	Ch. A_HP_Freq Subir valor
Ch. B	25 Hz (Ch. B)	Ch. B_LP_Pendiente Bajar valor
	31.5 Hz (Ch. B)	Ch. B_LP_Pendiente Subir valor
	40 Hz (Ch. B)	Ch. B_LP_Freq Bajar valor
	50 Hz (Ch. B)	Ch. B_LP_Freq Subir valor
	10K Hz (Ch. B)	Ch. B_HP_Pendiente Bajar valor
	12.5K Hz (Ch. B)	Ch. B_HP_Pendiente Subir valor
	16K Hz (Ch. B)	Ch. B_HP_Freq Bajar valor
	20K Hz (Ch. B)	Ch. B_HP_Freq Subir valor

6. Ajustes de Sistema

6.1 Modo de configuración

Al encender la unidad, aparece DIAGAN2.30 durante unos segundos. Pulse STORE mientras aparece dicha indicación y podrá entrar en Modo de configuración.

En este Modo podrá Ajustar los Parámetros Master Level, Release Edit Group, Audition Auto, Edit Time Out y Lock Key.

En Modo de configuración use la Tecla STORE para navegar por los Ajustes, y use las Teclas arriba / abajo para cambiar dichos Ajustes.

MASTER LEVEL: Volumen principal +/-6dB (es independiente del nivel de Preset).

Modo de Ajuste multibanda

ON: Permite elegir varias bandas para modificar sus valores de forma simultánea.

OFF: Puede Seleccionar solamente una banda a la vez.

Audition Auto

ON: puede modificar los Parámetros del Modo Audition.

OFF: No puede modificar los Parámetros del Modo Audition.

Auto cancelación (Edit Time Out)

ON: Si no opera la unidad durante 60 segundos, la unidad cancelará su selección y Ajustes que no haya guardado, y volverá a cargar los Ajustes antes de guardar el Preset.

OFF: función de auto cancelación desactivada.

Bloqueo (Lock)

ON: Al encender la unidad ésta no puede ser operada. Si Pulsa uno de los botones, la pantalla mostrará "Lo" para indicar que está bloqueada.

OFF: Se cancela el bloqueo.

6.2 Modo de Inicialización

Al encender la unidad, aparece DIAGAN2.30 durante unos segundos.

Mantenga pulsada la tecla Arriba y Pulse la Tecla Abajo, para entrar en Modo de inicialización.

Todos los Preset volverán al estado de inicialización.

7. CONTROL REMOTO

Para operar esta unidad conectada a un ordenador PC, es necesario que descargue un Software compatible con Windows: DIGAN Editor.

Dicho Software está disponible en nuestra Página Web:

<http://www.altoproaudio.com/html/download.php>

¡IMPORTANTE!

En control remoto, todos los controles del panel frontal están desactivados.

7.1 Instalación del Software

a. Instale el Software Digan Editor: Ejecute DiganEditor100.exe (la versión puede ser diferente), y Seleccione la carpeta en la que está instalado el Software y Pulse Siguiente o NEXT, Seleccione el destino del Software y Pulse siguiente o NEXT (le sugerimos que deje los valores por defecto), verifique la información de instalación y Pulse siguiente o NEXT para finalizar.

b. Instale el controlador USB: Ejecute PL-2303 Driver Installer.exe, y Pulse siguiente o N, termine la instalación.

7.2 Primeros pasos con el PC Editor

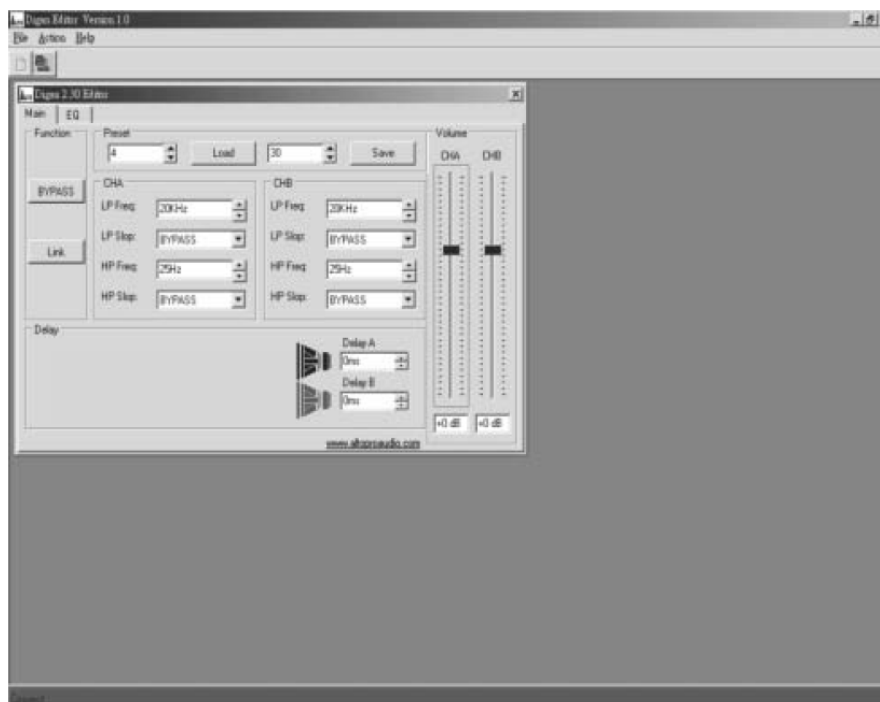
Con la unidad DIGAN2.30 encendida y conectada al puerto USB del PC, ejecute el Programa PC Editor Seleccionando el icono DIGAN EDITOR en el menú de Programas de Windows.

En el menú FILE Seleccione NEW, después DIGAN2.30 y Haga clic en OK.

Ahora Seleccione ON LINE en el menú ACTION y el ordenador escanea su puerto USB para verificar que el DIGAN2.30 está conectada correctamente.

La ventana NETWORK SCAN mostrará el estado (CONNECTED o DISCONNECTED).

Consulte la figura.



a. Menú Principal MAIN

- **Load Preset:** Esta función permite cargar los 80 Preset disponibles: (0-29) son Preset de fábrica y los Preset (30-79) son Preset que puede programar el usuario.

- **Save Preset:** puede guardar el nuevo Preset en una de las posiciones de usuario (30-79).

- **Bypass:** si hace clic en BYPASS, sólo podrá realizar las funciones de Load y Save preset.

Todas las demás funciones estarán desactivadas.

La señal pasa sin cambios por la unidad.

- **LINK:** LINK Se usa para encadenar los dos Canales Estéreo.

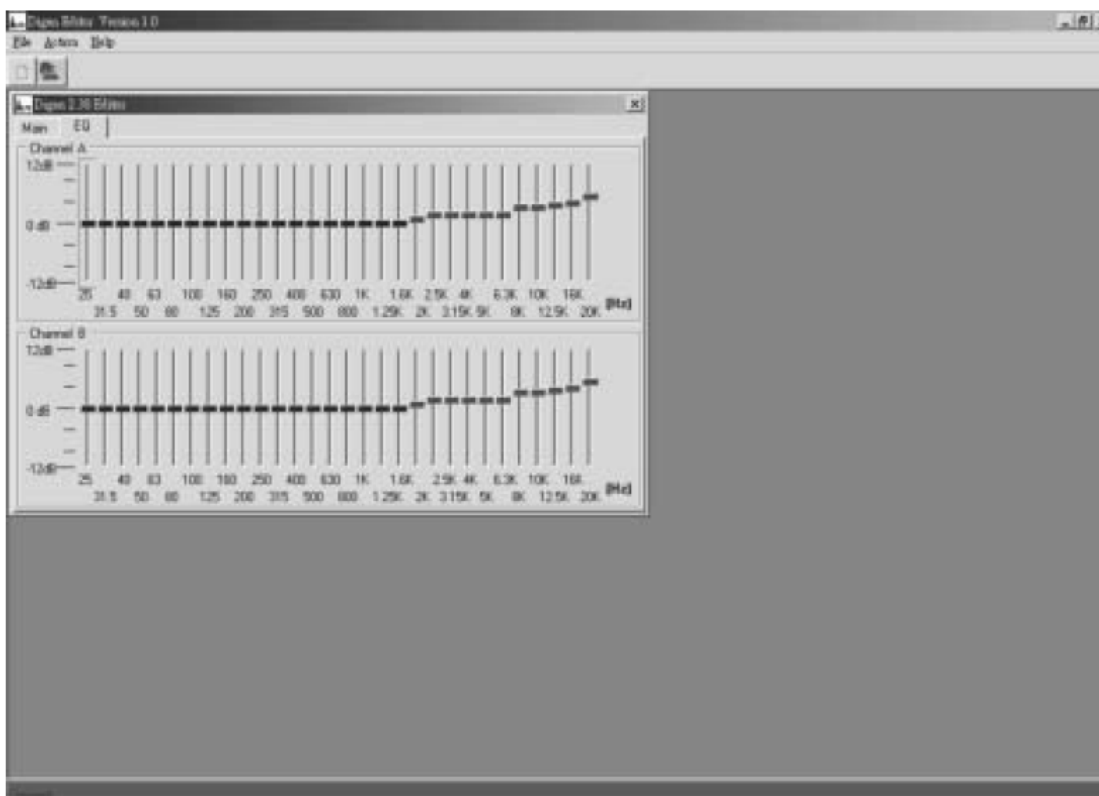
- **Volume:** Ajuste el volumen de los dos canales a la vez con la función LINK.

- **DELAY:** Use las Teclas arriba / abajo o mueva el icono de altavoz para Ajustar el tiempo de retardo del Canal (o de ambos Canales con la función LINK)

El LED del panel frontal de DIGAN2.30 mostrará el retardo del Canal.

- **LP/HP Freq/Slope:** Ajuste la frecuencia y pendiente del filtro LP/HP (También puede usar la función LINK).

b. Menú EQ



Cuando entre en Ecuador, aparecerá la pantalla superior.

Puede Ajustar la ganancia de cada canal.

Si utiliza la función LINK los cambios en el Canal A se reflejarán También en el B.

El rango es -12dB a +12dB.

7.3 Upload / Download

En el menú FILE use UPLOAD para enviar todos los Preset de usuario guardados (30-79) desde DIGAN2.30 al ordenador.

En el menú FILE use DOWNLOAD para enviar todos los Preset de usuario guardados (30-79) desde el ordenador a DIGAN2.30.

7.4 Actualización del sistema

Si la versión del Software DIGAN Editor es diferente de la de su unidad DIGAN2.30 aparecerá un Mensaje de error que le indica que debe actualizar el sistema en su DIGAN2.30, para que pueda ser reconocido por el ordenador.

Para actualizar el sistema, lleve a cabo lo siguiente:

a. Encienda el DIGAN2.30 sin conectarlo al PC, y Pulse al mismo tiempo 20k del Canal B y BYPASS para entrar en Modo de actualización.

b. Ahora conecte DIGAN2.30 al PC y ejecute el Software DIGAN Editor.

La ventana le preguntará si desea actualizar el sistema.

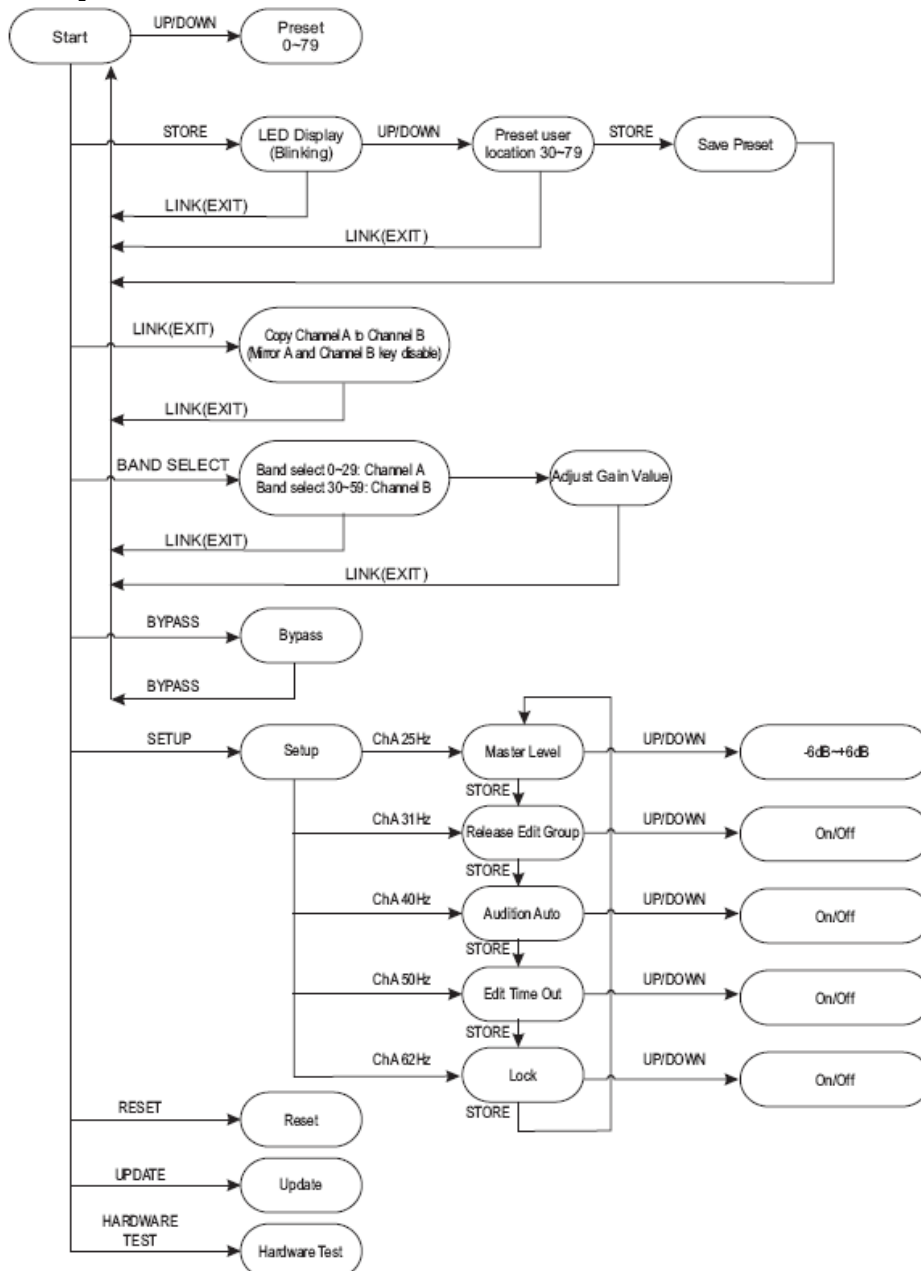
Pulse OK para iniciar.

c. Si ha Seleccionado por error otro modelo de la serie, tendrá que elegir el modelo correcto.

Si el proceso de actualización termina de forma anormal, deberá iniciar dicho proceso desde el principio.

d. Cuando el proceso de actualización haya terminado, apague la unidad, espere unos segundos y vuelva a encender el DIGAN2.30.

8. Diagrama de flujo de funcionamiento



Montaje en Rack

La forma más segura de montaje es en un rack universal de 19 pulgadas y de una unidad. Por favor consulte con sus distribuidores habituales sobre la disponibilidad de este tipo de rack. DIGAN 2.30 puede instalarse en una sola unidad de 19 pulgadas. Por favor tenga en cuenta que serán necesarias otras 4 pulgadas de profundidad adicional para los conectores del panel posterior. Asegúrese de que existe suficiente espacio de aire para facilitar la ventilación alrededor de la unidad, y por favor, no sitúe DIGAN 2.30 encima de unidades que produzcan calor como amplificadores etc., para evitar el sobrecalentamiento de la unidad. El montaje más seguro es en un rack " universal ", disponible de varios fabricantes de rack o distribuidores de música.

Especificaciones Técnicas

Sistema	Bandas	2 x 30 bandas, 1/3 octava
	Ancho de banda	20Hz-20kHz
	THD+N%	<0.015%, Analog In a Analog Out
	Relación señal-ruido	>90dB A-Weighted, Analog In a Analog Out
	Input ganancia	+/-12dB
	Output ganancia	+/-6dB
	Retardo	255 ms
	Preset	Fábrica, preset: 30 , Usuario, preset: 50
Entrada: Input	entradas	Balanceadas XLR y 1/4" TRS
	Impedancia de entrada	Balanceada > 50Kohm, no balanceada > 25Kohm
	Nivel de entrada	Nivel de entrada máximo : +16dBu
Salida: Output	Salidas	Balanceadas XLR y 1/4" TRS
	Impedancia de salida	Balanceada > 120ohm, no balanceada > 60ohm
	Nivel de salida	Max : +16 dBu
Puerto USB serial		USB1.1
Alimentación (AC/AC adaptador)	Voltaje de entrada	9 Voltios AC
	Consumo	8W
Físicas	Dimensiones	483 x 150 x 44 mm
	Peso	2.15 kg

Avisos

- Debido a mejoras en el producto, es posible que algunas características o funciones descritas en este manual sean distintas de las de su instrumento.
- Especificaciones, apariencia y opciones sujetas a cambio sin previo aviso.
- Las representaciones de pantallas, figuras, valores de Parámetros, ejemplos de procedimientos, etc., descritas en este manual son meros ejemplos, y no tienen porqué coincidir exactamente con las de su instrumento.

Índice Alfabético

Actualización del sistema	21	Menú EQ.....	20
Ajustes de Sistema	17	Menú Principal MAIN.....	19
Arriba / Abajo (Up / Down)	8	Modificación de los Parámetros	14
Audition Auto	17	Modo Audition	15
Auto cancelación (Edit Time Out)	17	Modo Bypass.....	14
Avisos	23	Modo de Ajuste multibanda.....	17
Bandas	9	Modo de configuración	17
Bloqueo (Lock)	17	Modo de Inicialización	17
CLIP LED	9	Modo Delay.....	15
Conexión Externa.....	4	Modo Demo	15
Conexiones de alimentación eléctrica	11	Modo Hi-pass / Low-pass	16
Conexiones de Audio	11	Modo Link.....	14
Configuración de cableado.....	12	Montaje en Rack	22
Configuración de cableado.....	12	No retire las cubiertas.....	4
Conmutador de encendido Power:	8	OUTPUT	10
Conmutador de puenteo Bypass:	8	Panel de Control (Panel Frontal):.....	8
Control de Nivel.....	16	Panel posterior	10
CONTROL REMOTO.....	18	Pantalla LED	8
Descripción de los Paneles Frontal y Posterior	8	Pestañas de montaje.....	9
Diagrama de flujo de funcionamiento ...	22	POWER	10
Especificaciones Técnicas	23	Prefacio	6
Fusible.....	4	Primeros pasos con el PC Editor	18
Guardar preset	14	Salida Digital SPDIF.....	10
Guía de Funcionamiento.....	14	Selección rápida de Preset.....	15
INPUT.....	10	SIGNAL LED	9
Instalación del Software.....	18	SÍMBOLOS DE SEGURIDAD.....	4
Instalación y Conexión:.....	11	STORE.....	8
INSTRUCCIONES SOBRE TOMA DE TIERRA.....	5	Upload / Download	21
Introducción	7	USB SERIAL PORT	10
LINK (exit)	8		
Lista de Características.....	7		